

**ПЯТИГОРСКИЙ МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ –**  
филиал федерального государственного бюджетного образовательного учрежде-  
ния высшего образования  
**«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ**  
**МЕДИЦИНСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ»**  
Министерства здравоохранения Российской Федерации

**УТВЕРЖДАЮ**

И.о. директор института

\_\_\_\_\_ М.В. Черников

«31» августа 2021 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ**

**КУЛЬТУРОЛОГИЯ**

Образовательная программа: специалитета  
по специальности: *30.05.01 Медицинская биохимия*  
Квалификация выпускника: *врач-биохимик*

Кафедра: *культурологии*

Курс – I  
Семестр – I  
Форма обучения – очная

Трудоемкость дисциплины: 2,0 ЗЕ (72 часа) из них 60 часов контактной работы обучающегося с преподавателем

Промежуточная аттестация: *зачет* – I семестр

Пятигорск, 2021

Разработчики программы:

доцент кафедры гуманитарных дисциплин и биоэтики, кандидат культурологи,  
Хуранова М.А.

Рабочая программа обсуждена на заседании кафедры культурологии.

протокол № 1 от «30» августа 2021 г.

Зав. кафедрой \_\_\_\_\_ Е.В. Говердовская

Рабочая программа согласована с библиотекой

Заведующая библиотекой \_\_\_\_\_ Глущенко Л.Ф.

Рабочая программа согласована с учебно-методической комиссией по  
циклу гуманитарных дисциплин  
протокол № 1 от «31» августа 2021 года

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Е.В. Говердовская

Рабочая программа рассмотрена учебно-методической комиссией медицин-  
ского факультета

Протокол № 1 от «    » августа 2021 г.

Председатель УМК \_\_\_\_\_ Игнатиади О.Н.

Рабочая программа утверждена на заседании Центральной методической ко-  
миссии протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

Председатель ЦМК \_\_\_\_\_ Черников М.В.

Рабочая программа в составе учебно-методического комплекса дисциплины  
утверждена в качестве компонента ОП в составе комплекта документов ОП  
на заседании Ученого Совета ПМФИ

протокол № 1 от «31» августа 2021 г.

## 1. Пояснительная записка

Рабочая программа разработана в соответствии с требованиями ФГОС ВО –специалитет по специальности *30.05.01 Медицинская биохимия*

**1.1.** Цель дисциплины: формирование компетентности студентов в области развития толерантного отношения к культурным различиям, анализа современного состояния культуры и оценки наследия отечественной, мировой культуры.

**1.2.** Задачи дисциплины:

- ✓ сформировать у студентов целостное представление о сущности, структуре, механизмах функционирования культуры;
- ✓ представить обобщенное теоретическое знание об основных направлениях изучения культуры и специфике культурологического знания;
- ✓ показать особенности развития мировой культуры, обозначить место и роль культуры России в системе мировой цивилизации;
- ✓ сориентировать студентов на использование полученного знания в процессах социокультурной ориентации, в оценке явлений культуры прошлого и настоящего, в активном освоении культурного наследия;
- ✓ привить осознание значимости гуманного и толерантного отношения к чужим культурам, к культурным различиям на основе религиозных, этнических, возрастных и прочих факторов.

**1.3.** Место дисциплины в структуре ОП

Блок Б1.О.5, обязательная часть

**1.3.1.** Перечень дисциплин и/или практик, усвоение которых необходимо для изучения дисциплины

Дисциплина базируется на знаниях, умениях и опыте деятельности, приобретаемых в результате изучения следующих дисциплин и/или практик: Знания, полученные в средней школе по естественнонаучным и гуманитарным дисциплинам.

**1.3.2.** Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующее:

Дисциплина «Культурология» является общим теоретическим и методологическим основанием для дальнейшего изучения других дисциплин образовательной программы специалитета.

1.4. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения образовательной программы и индикаторами их достижения

Результаты освоения ОП (компетенции)	Индикаторы достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине			Уровень усвоения		
		Знать	Уметь	Иметь навык (опыт деятельности)	Ознакомительный	Репродуктивный	Продуктивный
УК-1. Способен осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, выработать стратегию действий	УК-1.1. Знает: УК-1.1.1. Знает исторические вехи развития общества;	Основные категории и концепции, связанные с изучением человека в системе культурных и социальных отношений				+	
	УК-1.1.2. Знает основные принципы критического анализа;						
	УК-1.1.3. Знает методы критического анализа и оценки современных научных и практических достижений.						
	УК-1.2. Умеет: УК-1.2.1. Умеет собирать и обобщать данные по актуальным проблемам, относящимся к профессиональной области;		Практически использовать методы современной науки о культуре в своей профессиональной деятельности				+
УК-1.2.2. Умеет осуществлять поиск информации и решений на основе действий, эксперимента и опыта;							
УК-1.2.3. Умеет анали-							

	зирать проблемную ситуацию как систему, выявляя ее составляющие и связи между ними.						
	УК-1.3. Владеет: УК-1.3.1. Владеет опытом формирования оценочных суждений в решении проблемных профессиональных ситуаций;						
	УК-1.3.2. Владеет навыком разработки стратегии достижения поставленной цели как последовательности шагов, предвидя результат каждого из них и оценивая их влияния на внешнее окружение планируемой деятельности и на взаимоотношения участников этой деятельности.					Навыками, связанными с процессами социально-культурного взаимодействия и сотрудничества, способностью реализовать педагогическую деятельность и работать в команде	+
УК-5. Способен анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия	УК-5.1. Знает: УК-5.1.1. Знает психологические основы социального взаимодействия, направленного на решение профессиональных задач;	Формы современной культуры, средства и способы культурных коммуникаций					+
	УК-5.1.2. Знает основные принципы органи-						

	<p>зации деловых контактов;</p> <p>УК-5.1.3. Знает национальные, этнокультурные и конфессиональные особенности и народные традиции населения;</p> <p>УК-5.1.4. Знает основные концепции взаимодействия в организации, особенности дидактического взаимодействия.</p>						
	<p>УК-5.2. Умеет:</p> <p>УК-5.2.1. Умеет адекватно объяснять особенности поведения и мотивации людей различного социального и культурного происхождения в процессе взаимодействия с ними, опираясь на знания причин появления социальных обычаев и различий в поведении людей.</p>		<p>Строить межличностные отношения с людьми различных культурных типов, уровней интеллектуального развития и конфессиональных направлений.</p>				+

	<p>УК-5.3. Владеет:</p> <p>УК-5.3.1. Владеет навыками создания недискриминационной среды для продуктивного взаимодействия в профессиональной среде с учетом национальных, этнокультурных, конфессиональных особенностей;</p> <p>УК-5.3.2. Владеет навыками преодоления коммуникативных, образовательных, этнических, конфессиональных и других барьеров в процессе межкультурного взаимодействия.</p>			<p>Навыками межличностных коммуникаций, приемами профессионального, в том числе и педагогического общения</p>			+
<p>УК-6. Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способности ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни</p>	<p>УК-6.1. Знает:</p> <p>УК-6.1.1. Знает содержание процессов самоорганизации и самообразования, их особенности и технологии реализации, исходя из целей совершенствования профессиональной деятельности;</p>	<p>Профессиональные культурные нормы и правила поведения и деятельности</p>				+	
	<p>УК-6.2. Умеет:</p> <p>УК-6.2.1. Умеет оценивать свои ресурсы и их пределы (личностные, ситуативные, временные) и оптимально использовать их;</p>		<p>Извлекать, анализировать, систематизировать информацию из различных источников, управлять ею в системе культурных связей и межлич-</p>				+
	<p>УК-6.2.2. Умеет опре-</p>						

	<p>делять приоритеты профессионального роста и способы совершенствования собственной деятельности на основе самооценки по выбранным критериям.</p>		<p>ностных отношений Использовать базовые ценности мировой культуры.</p>				
	<p>УК-6.3. Владеет: УК-6.3.1. Владеет приемами саморегуляции психоэмоциональных и функциональных состояний;</p>						
	<p>УК-6.3.2. Владеет навыком самостоятельного выявления мотивов и стимулов для саморазвития;</p>						
	<p>УК-6.3.3. Владеет навыком планирования профессиональной траектории с учетом особенностей как профессиональной, так и других видов деятельности и требований рынка труда;</p>						
	<p>УК-6.3.4. Владеет опытом действий в условиях неопределенности, корректируя планы и шаги по их реализации с учетом имеющихся ресурсов.</p>						
				<p>Профессиональным мастерством и широким кругозором Навыком критической рефлексии и самооценки</p>			+





## 2. Учебная программа дисциплины

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы, 72 академических часа

Вид учебной работы	Часы	
	Всего	Контактная работа обучающегося с преподавателем
Аудиторные занятия (всего)	72	60
В том числе:		
Занятия лекционного типа	28	28
Занятия семинарского типа	32	32
Самостоятельная работа (всего)	12	-
Вид промежуточной аттестации (зачёт/экзамен)	-	-
Общая трудоемкость: 2 ЗЕ, 72 часа	72	60

### 2.2. Содержание дисциплины

Модуль 1. Проблемы, цели и методы культурологии

Модуль 2. Генезис, эволюция и типы культуры

Модуль 3. История культуры

### 2.3. Тематический план занятий лекционного типа

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Часов (академ.)
1	Модуль 1. Проблемы, цели и методы культурологии	
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	2
1.2	Человек, природа, цивилизация и культура	2
2	Модуль 2. Генезис, эволюция и типы культуры.	
2.1	Типология культур.	2
2.2	Культурный мир повседневности	2
3	Модуль 3. История культуры	
3.1	Античность. Культура Древней Греции	2
3.2	Античность. Культура Древнего Рима	2
3.3	Культура западноевропейского средневековья	2
3.4	Ренессанс как переходный тип культуры	2
3.5	Западноевропейская культура нового времени.	2

3.5	Западноевропейская культура XIX столетия	2
3.6	Культура Московской Руси	2
3.7	Культура России XVII-XVIII веков	2
3.8	Культура России XIX века	2
3.9	Феномены современной культуры и их осмысление в философской культурологии	2
	Итого	28

#### 2.4. Тематический план занятий семинарского типа

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Часов (академ.)
1	Модуль 1. Проблемы, цели и методы культурологии	
1.1	Культурология в системе гуманитарного знания	2
1.2	Человек, природа, цивилизация и культура	2
2	Модуль 2. Генезис, эволюция и типы культуры.	
2.1	Типология культур.	2
2.2	Культурный мир повседневности	2
3	Модуль 3. История культуры	
3.1	Античность. Культура Древней Греции	2
3.2	Античность. Культура Древнего Рима	2
3.3	Культура западноевропейского средневековья	2
3.4	Ренессанс как переходный тип культуры	4
3.5	Западноевропейская культура нового времени.	2
3.5	Западноевропейская культура XIX столетия	4
3.6	Культура Московской Руси	2
3.7	Культура России XVII-XVIII веков	2
3.8	Культура России XIX века	2
3.9	Феномены современной культуры и их осмысление в философской культурологии	2
	Итого	32

#### 2.5. Тематический план самостоятельной работы студента

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Часов (академ.)
1	Модуль 1. Проблемы, цели и методы культурологии	
1.1	Человек, природа, цивилизация и культура	1
2	Модуль 2. Генезис, эволюция и типы культуры.	

2.1	Типология культур.	1
3	Модуль 3. История культуры	
3.1	Античность. Культура Древней Греции	1
3.2	Античность. Культура Древнего Рима	1
3.3	Культура западноевропейского средневековья	2
3.5	Западноевропейская культура нового времени.	2
3.6	Культура Московской Руси	1
3.7	Культура России XVII-XVIII веков	1
3.8	Культура России XIX века	1
3.9	Феномены современной культуры и их осмысление в философской культурологии	1
	Итого	12

### 3. Рабочая учебная программа дисциплины

Наименование разделов дисциплины (модулей)	Аудиторные занятия					Всего часов на аудиторную работу	Самостоятельная работа студента	Экзамен	Итого часов	Часы контактной работы обучающегося с преподавателем	Компетенции			Используемые образовательные технологии, способы и методы обучения, формы организации образовательной деятельности*	Формы текущей и промежуточной аттестации*
	лекции	семинары	лабораторные занятия (лабораторные работы, практикумы)	практические занятия, клинические практические занятия	курсовая работа						УК	ОПК	ПК		
Модуль 1. Проблемы, цели и методы культурологии	4			4		8	1	9	8	1;5;6			Л, ПП, Дот	Т, С, Д	
Модуль 2. Генезис, эволюция и типы культуры	4			4		8	1	9	8	1;5;6			Л, ПП, Дот	Т, С, Д	
Модуль 3. История культуры	20			24		44	10	54	44	1;5;6			Л, ПП, Дот	Т, С, Д	
Промежуточная аттестация														Т, С	
<b>Итого:</b>	<b>28</b>			<b>32</b>		<b>60</b>	<b>12</b>	<b>72</b>	<b>72</b>						

\* Образовательные технологии, способы и методы обучения: традиционная лекция (Л), лекция-визуализация (ЛВ), проблемная лекция (ПЛ), лекция – пресс-конференция (ЛПК), Занятие- конференция (ЗК), Тренинг (Т), дебаты (Д), мозговой штурм (МШ), мастер-класс (МК), круглый стол, активизация творческой деятельности (АТД), регламентированная дискуссия (РД), дискуссия типа форум (Ф), деловая и ролевая учебная игра (ДИ, РИ), метод малых групп (МГ), занятия с использованием тренажеров, имитаторов (Тр), компьютерная симуляция (КС), разбор клинических случаев (КС), подготовка и защита истории болезни (ИБ), использование компьютерных обучающих программ (КОП), интерактивных атласов (ИА), посещение врачебных конференция (ВК), участие в научно- практических конференциях (НПК), съездах, симпозиумах (СИМ) учебно-исследовательская работа студента (УИРС), проведение предметных олимпиад (О), подготовка письменных аналитических работ (АР), подготовка и защита рефератов (Р), проектная технология (ПТ), экскурсия (Э), подготовка и защита курсовых работ (Курс), дистанционные образовательные технологии (Дот), ПП – практическая подготовка. Формы текущей и промежуточной аттестации: Т – тестирование, Пр – оценка освоения практических навыков (умений), ЗС – решение ситуационных задач, КР – контрольная работа, КЗ – контрольное задание, Р – написание и защита реферата, Кл- написание и защита кураторского листа, С – собеседование по контрольным вопросам, Д – подготовка доклада и др.

#### 4. Оценочные средства (фонд оценочных средств) для контроля уровня усвоения

##### 4.1. Оценочные средства для проведения текущей аттестации по дисциплине

##### 4.1.1 Примерный перечень вопросов

Проверяемые индикаторы достижения компетенции: УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.

##### Модуль 1. Проблемы, цели и методы культурологии

1. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.
2. Культура как система ценностей, традиций и норм. Понятие и виды ценностей. Ценностные доминанты различных культур и субкультур.
3. История культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Значение и перспективы развития культурологии.
4. Основные понятия культурологии. Методы культурологических исследований.
5. Понятие и функции культуры. Социальные институты культуры. Значение культуры для человека и человечества.
6. Морфология культуры: основные формы и строение культуры. Элементы культуры. Культурные универсалии. Культурная картина мира.
7. Концепции динамики культуры (Тойнби, Тайлор, Сорокин, Пригожин).
8. Культура и природа. Культура и общество. Культура и глобальные проблемы современности. Пути решения глобальных проблем. Идеи равноценности культур и конвергенции.
9. Культура и религия. Мировые религии, их основатели, главные заповеди и пути самосовершенствования человека. Значение религии в жизни человечества и в решении сегодняшних социальных проблем.
10. Культура и искусство. Функции искусства. Современная система искусств и исторические стили искусства и шедевры. Значение искусства в жизни человечества.
11. Культура и личность. Институты инкультурации и социализации.
12. Структура индивидуальной культуры личности. Человек как творение(потребитель) и творец (субъект) культуры

##### Модуль 2. Генезис, эволюция и типы культуры

13. Концепции постиндустриального информационного общества (Д. Белл, Э. Тоффлер). Основные черты и достижения современного информационного общества развитых стран.
14. Теоретические модели будущего. Ноосферная стратегия устойчивого развития цивилизации (1992). Понятие «ноосфера» (Тейяр де Шарден, В.И. Вернадский).
15. Технологическая теория культуры (В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов, Э. Маркарян). Функционалистская (социологическая) теория культуры (М.Вебер).
16. Игровая (Й. Хейзинг) и диалогическая (В.С. Библер) теории культуры.
17. Психоаналитическая теория культуры (З. Фрейд, К. Юнг).
18. Семиотическая и структуралистская теории культуры (Э. Кассирер, Ю.Лотман, К. Леви-Стросс, М.Фуко) Культура как система знаков. Язык и культуры: вербальные и невербальные; естественные и искусственные.
19. Типология культуры. Теория «осевого времени» (К. Ясперс). Теория «локальных цивилизаций» (Н.Я. Данилевский, О. Шпенглер, А. Тойнби).

20. Исторические типы культуры и их характеристики.
21. Этническая и национальная культуры. Восточные и западные типы культур. Элитарная и массовая культуры. Специфические и «серединные» культуры.
22. Локальные культуры.
23. Особенности российского типа культуры в мировом контексте. Проблемы культурной самоидентичности и культурной модернизации. Вхождение России в Европейский Союз и проблемы ратификации Европейской Социальной Хартии. Создание ЕврАзЭС. Концепция развития России до 2020 года.

### Модуль 3. История культуры

24. Социально-исторические условия рождения «греческого чуда». Основные периоды древнегреческой культуры.
25. Критико-микенская цивилизация – преддверие античной культуры.
26. Классическая культура античной Греции
27. Культура эллинизма в Древней Греции и Римской Империи
- 28.** Культура Ренессанса, её основные черты.
29. Гуманисты эпохи Ренессанса.
30. Новый образ Вселенной в эпоху Ренессанса
31. Художественная культура эпохи Ренессанса
32. Буржуазный уклад жизни. Особенности.
33. Капиталистическая форма хозяйствования. Основная характеристика.
34. Романтизм как течение в культуре;
35. Реализм как течение в культуре.
36. Характерные черты мультикультурализма.
37. Искусство постмодерна.
38. Тенденции культурной универсализации в современном мире
39. Место и роль России в мировой культуре.

### Темы письменных работ (доклады).

Проверяемые индикаторы достижения компетенции: УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3.

1. Проблема предмета культурологических исследований.
2. Основные функции культуры.
3. Эволюция понятия «цивилизация».
4. Типология цивилизаций.
5. Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация».
6. Динамика культуры.
7. Социальные институты культуры.
8. Классификация языков: вербальные, невербальные, естественные, искусственные.
9. Типология культуры.
10. Критерии и основания для типологической классификации культуры.
11. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора.
12. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
13. Концепция культуры О. Шпенглера.
14. Концепция культуры А. Тойнби.
15. Ось мирового времени К. Ясперса.
16. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина.
17. Игровая концепция культуры Й. Хёйзинги.
18. Культурологическая концепция К. Юнга.

19. Искусство как феномен культуры.
20. Взаимодействие искусства с другими сферами культуры.
21. Техника как социокультурное явление.
22. Наука в контексте культуры. Научное мировоззрение.
23. Культура и природа. Соотношение «природного» и «культурного».
24. Культура и личность. Социальная сущность личности.
25. Личность в разных культурах.
26. Особенности городской культуры Средневековья.
27. Сословная регламентация деятельности в средневековом обществе.
28. Крестовые походы в эпоху средневековья.
29. Монастыри как центры образования и культуры.
30. -Символический характер средневековой культуры, ее дидактизм.
31. Новый образ Вселенной в эпоху Ренессанса.
32. Художественная культура эпохи Ренессанса.
33. Капиталистическая форма хозяйствования. Основная характеристика.
34. Романтизм как течение в культуре.
35. Реализм как течение в культуре.
36. Научная мысль и образование в России в 17-18 веках.
37. Наука, художественная литература, светская живопись, общедоступный театр в России в 19 веке.
38. Тенденции культурной универсализации в современном мире.
39. Искусство постмодерна. Основные черты.
40. Социальные сети в современном мире.

#### 4.1.3 Задания для самопроверки:

Проверяемые индикаторы достижения компетенции: УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.

#### **Модуль 1 «Проблемы, цели и методы культурологии»**

##### *1. Дайте определения:*

«культура»

«сущность культуры»

«методы исследования»

*2. По вашему мнению, в чем состоит знаковое, основное значение культуры для общества?*

*3. Дополните высказывание: Таким образом, культурология является \_\_\_\_\_ гуманитарной наукой. Её \_\_\_\_\_ характер выражает общую тенденцию современной науки к интеграции, взаимовлиянию и взаимопроникновению различных областей знания при изучении общего объекта исследования*

*4. Дайте определения*

«цивилизация»

«природа»

«вторая природа»

*5. Каким должен быть идеальный баланс в системе «природа-общество-культура»? Каким он бывает на самом деле?*

*6. Дополните высказывание: \_\_\_\_\_ важную роль в развитии культуры, предпринимательства и деловой активности, способствовал раскрытию творческих способностей человека, укреплял его веру в себя. Но в настоящее время прежний \_\_\_\_\_ исчерпал себя и стал помехой на пути решения экологических проблем*

#### **Модуль 2 «Генезис, эволюция и типы культуры»**

*1. Дайте определения*



«диахронический аспект типологизации культур»

«пространственный аспект типологизации культур»

2. Какой вид типологий культур кажется Вам наиболее объективным?

3. Дополните высказывание: В основе каждой культуры лежит \_\_\_\_, а культура – это символическое тело, жизненное воплощение этой \_\_\_\_. \_\_\_\_ каждой культуры уникальна и не может быть выражена рациональным способом. Поэтому так трудно проникнуть во внутренний мир людей иной культуры, понять природу их символов, чувств, верований: «каждой великой культуре присущ тайный язык мироощущения, вполне понятный лишь тому, чья \_\_\_\_ душа принадлежит этой культуре»

4. Дать определения:

«привседневность»

«динамика»

«социальный институт»

5. Постарайтесь провести параллель между культурами повседневности культур, отличающихся по географическому или временному признакам, например.

6. Дополните высказывание: Анализируя первичные конструкты повседневного мышления, мы исходим из посылки, что этот мир – частный мир отдельно взятого человека, но на самом деле он является \_\_\_\_ миром культуры. Мир \_\_\_\_ потому что каждый человек живет среди других людей в одном пространственно-временном поле.

### Модуль 3 «История культуры»

1. Дать определения:

«полис»

«эллины»

«рапсод»

2. Какие аспекты культуры античности Вы считаете актуальными для современности?

3. Дать определения:

«крестовый поход»

«схоластика»

«готика»

4. Дать определения:

«пантеизм»

«третье сословие»

«лютеранство»

5. Дать определения:

мануфактура – ...

глобальная научная революция ...

рационализм ...

6. В чем, по вашему мнению, состоит основное достижение культуры Нового времени?

7. Дать определения:

«теория общественного договора»

«модернизация»

«промышленное производство»

8. Дать определения:

«фэнтези»,

«компьютерные игры»

«социальные сети»

«искусственный интеллект».

#### 4.1.4 Контрольные вопросы для проверки знаний:

Проверяемые индикаторы достижения компетенции: УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.

#### **Модуль 1 «Проблемы, цели и методы культурологии»**

9. Проблема предмета культурологических исследований.
10. Основные функции культуры.
11. Место культурологи в ряду гуманитарных дисциплин.
12. Культура и цивилизация.
13. Сопоставление феноменов «культура» и «цивилизация».
14. Место и роль культуры в цивилизационном процессе.

#### **Модуль 2 «Генезис, эволюция и типы культуры»**

15. Типология культуры.
16. Критерии и основания для типологической классификации культуры.
17. Основные культурологические школы.
18. Раскройте понятия «повседневность», «границы повседневности».
19. Назовите особенности культуры повседневности на различных этапах развития культур

#### **Модуль 3 «История культуры»**

20. 1. Социально-исторические условия рождения «греческого чуда». Основные периоды древнегреческой культуры.
21. 2. Критико-микенская цивилизация – преддверие античной культуры.
22. 3. Культура Греции классического периода.
23. 4. Культура эпохи Эллинизма.
24. 1. Общая характеристика эпохи средневековья.
25. 2. Христианство как духовная основа средневековой культуры.
26. 3. Культура раннего средневековья.
27. 4. Городская культура зрелого средневековья.
28. Культура Ренессанса, её основные черты.
29. Гуманисты эпохи Ренессанса.
30. Новый образ Вселенной в эпоху Ренессанса
31. Художественная культура эпохи Ренессанса
32. Новое время как культурно-историческая эпоха.
33. Научная революция Нового времени.
34. Культурные ценности Нового времени.
35. Буржуазный уклад жизни. Особенности.
36. Капиталистическая форма хозяйствования. Основная характеристика.
37. Романтизм как течение в культуре;
38. Реализм как течение в культуре.
39. Характерные черты мультикультурализма.
40. Искусство постмодерна.
41. Тенденции культурной универсализации в современном мире.

#### 4.1.5 Тематика рефератов, докладов, эссе:

Проверяемые индикаторы достижения компетенции: УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.

#### **Модуль 1 «Проблемы, цели и методы культурологии»**

1. Культурология в системе наук о человеке, обществе и природе.
2. История культурологии. Структура и состав современного культурологического знания. Значение и перспективы развития культурологии.

3. Основные понятия культурологии. Методы культурологических исследований.
4. Понятие и функции культуры. Социальные институты культуры. Значение культуры для человека и человечества.
5. Взаимосвязь и соотношение культурологии с науками, изучающими культуру.
6. Проблема методов культурологических исследований.
7. Основные подходы к пониманию сущности культуры.
8. Морфология культуры: основные формы и строение культуры. Элементы культуры. Культурные универсалии. Культурная картина мира.
9. Культура как система ценностей, традиций и норм
10. Технологическая теория культуры (В.Е. Давидович, Ю.А. Жданов, Э.Маркарян). Функционалистская (социологическая) теории культуры (М.Вебер).
11. Эволюция понятия «цивилизация».
12. Типология цивилизаций.

### **Модуль 2 «Генезис, эволюция и типы культуры»**

13. Игровая (Й. Хейзинг) и диалогическая (В.С. Библер) теории культуры.
14. Психоаналитическая теория культуры (З. Фрейд, К. Юнг).
15. Семиотическая и структуралистская теории культуры (Э. Кассирер, Ю.Лотман, К. Леви-Стросс, М.Фуко) Культура как система знаков. Языки культуры: вербальные и невербальные; естественные и искусственные.
16. Типология культуры. Теория «осевого времени» (К.Ясперс). Теория «локальных цивилизаций» (Н.Я. Данилевский, О.Шпенглер, А.Тойнби).
17. Исторические типы культуры и их характеристики
18. Динамика культуры.
19. Источники и типы культурных изменений в многомерном пространстве. Социальные институты культуры.
20. Сущность социальных институтов.
21. Институты инкультуры и социализации.
22. Современная индустрия культуры
23. Современные теории культуры и многообразие дефиниций. Аксиологическая теория культуры
24. Теоретические модели будущего. Ноосферная стратегия устойчивого развития цивилизации
25. Язык культуры.
26. Социальные функции языка культуры.
27. Классификация языков: вербальные, невербальные, естественные, искусственные.
28. Типология культуры.
29. Критерии и основания для типологической классификации культуры.

### **Модуль 3 «История культуры»**

30. Охарактеризуйте религию и культуру Древней Греции
31. Как развивалась эллинистическая культура в следующих областях: экономика, политика, религия, философия, точные и естественные науки, архитектура, скульптура, филология?
32. Опишите историческую и легендарную предысторию Древнего Рима.
33. Какова была культура Древнего Рима в эпоху царей?
34. Какова была культура императорского Рима?
35. Закат Рима: победа христианства, нашествия варваров.
36. Основные культурологические школы.
37. Культурно-антропологическая модель Э. Тайлора.
38. Концепция культурно-исторических типов Н.Я. Данилевского.
39. Концепция культуры О. Шпенглера.

40. Концепция культуры А. Тойнби.
41. Особенности городской культуры Средневековья.
42. Сословная регламентация деятельности в средневековом обществе.
43. Крестовые походы в эпоху средневековья.
44. Монастыри как центры образования и культуры.
45. Символический характер средневековой культуры, ее дидактизм
46. Ось мирового времени К. Ясперса.
47. Интегральная модель культуры П.А. Сорокина.
48. Игровая концепция культуры Й. Хёйзинги.
49. Культурологическая концепция К. Юнга.
50. Дайте характеристику понятиям «культурная картина мира», «религиозная картина мира», «научная картина мира», «художественная картина мира».
51. Искусство как феномен культуры.
52. Генезис и определение понятия «искусство».
53. Функции искусства.
- 54.** Искусство и массовая культура
55. Техника как социокультурное явление.
56. Генезис и определение понятия «техника».
57. Специфика культурологического изучения техники.
- 58.** Взаимодействие техники с другими социокультурными элементами
59. Наука в контексте культуры. Научное мировоззрение.
60. Культура и природа. Соотношение «природного» и «культурного».
61. Эволюция представлений о месте человека в природе.
- 62.** Смысл и назначение существования культуры в природе
63. Культура и личность. Социальная сущность личности.
64. Социализация личности.
65. Личность в разных культурах.
66. Тенденции культурной универсализации в современном мире.
- 67.** Место и роль России в мировой культуре

4.2. Оценочные средства для проведения промежуточной аттестации по дисциплине (зачёт)

Промежуточная аттестация проводится в форме зачёта

Промежуточная аттестация включает следующие вопросы:

№	Вопросы для промежуточной аттестации студента	Проверяемые компетенции
1.	Культурология в системе гуманитарного знания	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-5.1.4., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
2.	Человек, природа, цивилизация и культура	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-5.1.4., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
3.	Типология культур.	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
4.	Культурный мир повседневности	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-5.1.4., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.

5.	Античность	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
6.	Культура западноевропейского средневековья	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-5.1.4., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
7.	Ренессанс как переходный тип культуры	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-5.1.4., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
8.	Западноевропейская культура нового времени.	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
9.	Западноевропейская культура XIX столетия	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
10.	Культура Московской Руси	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
11.	Культура России XVII-XVIII веков.	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-5.1.4., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
12.	Культура России XIX века	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.
13.	Феномены современной культуры и их осмысление в философской культурологии	УК-1.1.1., УК-1.1.2., УК-1.1.3., УК-1.2.1, УК-1.2.2, УК-1.2.3, УК-1.3.1, УК-1.3.2, УК-5.1.1, УК-5.1.2., УК-5.1.3., УК-5.1.4., УК-6.1.1., УК-6.2.1., УК-6.2.2., УК-6.3.1., УК-6.3.2., УК-6.3.3., УК-6.3.4.

#### 4.3. Методика подсчета балла промежуточной аттестации (экзамен) ( $R_{na}$ )

Промежуточная аттестация по дисциплине осуществляется в форме зачета. Зачет проходит в виде собеседования с оценкой сформированности практической составляющей формируемых компетенций, включающего в себя вопросы по всем изучаемым разделам программы. Минимальное количество баллов ( $R_{na}$ ), которое можно получить при собеседовании – 61, максимальное – 100 баллов (таблица 4).

Таблица 4. Критерии оценки уровня усвоения материала дисциплины и сформированности компетенций

Характеристика ответа	Оценка ECTS	Баллы в БРС	Уровень сформированности компетенции по дисциплине	Оценка
-----------------------	-------------	-------------	--	--------

Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	А	100-96	Высокий	5 (5+)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.	В	95-91	Высокий	5
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя.	С	90-86	Средний	4 (4+)
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя.	С	85-81	Средний	4
Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно- следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные	О	80-76	Низкий	4 (4- )

студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя.				
Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно.	Е	75-71	Низкий	3 (3+)
Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные и признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Е	70-66	Низкий	3
Дан неполный ответ, логика и последовательность изложения имеют существенные нарушения. Допущены грубые ошибки при определении сущности раскрываемых понятий, теорий, явлений, вследствие непонимания студентом их существенных и несущественных признаков и связей. В ответе отсутствуют выводы. Умение раскрыть конкретные проявления обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.	Е	65-61	Крайне низкий	3 (3-)
Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.	Fx	60-41	Крайне низкий	2
Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины.	F	40-0	Не сформирована	2

5. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины (модуля)

<b>5.1 Рекомендуемая литература</b>				
<b>5.1.1 Основная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л1.1	Петрова И.А.	Культурология. [Текст] : учеб.-метод. комплекс /И. А. Петрова, О. В. Галкова, Г. П. Кибасова, И. К. Черемушникова, Л. И. Белова, Я. С. Гринченко, Е. А. Гуляева, А. Г. Каден, Р. Н. Киценко, О. С. Киценко, Е. В. Комиссарова, Л. М. Медведева, И. В. Чернышёва ; под ред. И.А. Петровой;	Волгоград: Изд-во ВолгГМУ, 2015.- 400 с	50
Л1.2	Поздняков Э.А.	Философия культуры / Э.А. Поздняков. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>	М: : Весь Мир, 2015 - 608 с.	-
<b>5.1 Дополнительная литература</b>				
	Авторы, составители	Заглавие	Издательство, год	Количество
Л2.1	Касьянов В.В.	Культурология. [Текст] : учеб. пособие	Ростов н/Д: Феникс, 2010. - 574 с.	1
Л2.2	Драч Г.В.	Культурология. [Текст]: учеб. /О. М. Штомпель, Л. А. Штомпель, В. К. Королев	СПб.: Питер, 2012. - 384 с.	51
Л2.3	Ю.Н. Солонин	Культурология. [Текст] : учеб. под ред. Ю.Н. Солонина, Е.Э. Суровой.	СПб.: Питер, 2014.- 448 с.	1
<b>5.2 Электронные образовательные ресурсы</b>				
Л3.1	Шишков И.З., История и философия науки [Электронный ресурс] / Шишков И.З - М. : ГЭОТАР-Медиа, 2010. - 768 с. Режим доступа: <a href="http://www.studmedlib.ru">http://www.studmedlib.ru</a>			
Л3.2	Поздняков, Э.А. Философия культуры / Э.А. Поздняков. – М:Весь Мир, 2015. - 608 с [Электронный ресурс]. Режим доступа: <a href="http://biblioclub.ru/">http://biblioclub.ru/</a>			
<b>5.3 Программное обеспечение</b>				
MicrosoftOffice 365. Договор с ООО СТК «ВЕРШИНА» №27122016-1 от 27 декабря 2016 г.				
Kaspersky Endpoint Security Russian Edition. 100149 Educational Renewal License 1EB6161121102233870682 100 лицензий				
Office Standard 2016. 200 лицензий OPEN 96197565ZZE1712.				
Microsoft Open License: 66237142 OPEN 96197565ZZE1712. 2017				
Microsoft Open License: 66432164 OPEN 96439360ZZE1802. 2018.				
Microsoft Open License: 68169617 OPEN 98108543ZZE1903. 2019.				
Операционные системы OEM, OS Windows XP; OS Windows 7; OS Windows 8; OS Windows 10. На каждом системном блоке и/или моноблоке и/или ноутбуке. Номер лицензии скопирован в ПЗУ аппаратного средства и/или содержится в наклеенном на устройство стикере с голографической защитой.				



Система автоматизации управления учебным процессом ООО «Лаборатория ММИС»
Доступ к личному кабинету в системе «4Portfolio». Договор № В-21.03/2017 203 от 29 марта 2017
Доступ к личному кабинету в системе «ЭИОС»
Система электронного тестирования VeratTest Professional 2.7. Акт предоставления прав № ИТ178496 от 14.10.2015 (бесплатно)
eLearningServer, Гиперметод. Договор с ООО «Открытые технологии» 82/1 от 17 июля 2013 г.

## 6. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### Справка

о материально-техническом обеспечении основной профессиональной образовательной программы высшего образования – программы специалитета по специальности (30.05.01 «Медицинская биохимия»)

№ п\п	Наименование дисциплины (модуля), практик в соответствии с учебным планом	Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	Б1.0.28 Общая биохимия	Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: № 428(243) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, проспект Калинина, дом 11; Уч.корп.№1	Водяная баня НР 410 лабор.+ комбирир. рН-электрод + штатив + магнит. мешалка + станд. титр. Спектрофотометр Сплит – система Термобаня водяная Установка «Приподнятый крестообразный лабиринт для крыс (крестообразная арена + тележка) Холодильник Центрифуга Центрифуга СМ-6 для стеклянных и пластмассовых пробирок Шкаф вытяжной	1. Microsoft Office 365. Договор с ООО СТК «ВЕРШИНА» №27122016-1 от 27 декабря 2016 г. 2. Kaspersky Endpoint Security Russian Edition. 100149 Educational Renewal License 1FB616112110223387068 2. 100 лицензий. 3. Office Standard 2016. 200 лицензий OPEN 96197565ZZE1712. 4. Microsoft Open License :66237142 OPEN 96197565ZZE1712. 2017 5. Microsoft Open License : 66432164 OPEN 96439360ZZE1802. 2018. 6. Microsoft Open License : 68169617 OPEN 98108543ZZE1903. 2019. 7. Операционные системы OEM, OS Windows XP; OS Windows 7;

			Электрорадиатор 7-секционный	OS Windows 8; OS Windows 10. На каждом системном блоке и/или моноблоке и/или ноутбуке. Номер лицензии скопирован в ПЗУ аппаратного средства и/или содержится в наклеенном на устройство стикере с голографической защитой. 8. Система автоматизации управления учебным процессом ООО «Лаборатория ММИС» 9. Доступ к личному кабинету в системе «4Portfolio». Договор № В-21.03/2017 203 от 29 марта 2017 10. Доступ к личному кабинету в системе «ЭИОС» 11. Система электронного тестирования Veral-Test Professional 2.7. Акт предоставления прав № ИТ178496 от 14.10.2015 (бессрочно)
		Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. № 416(233) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, проспект Калинина, дом 11; Уч.корп.№1	Столы ученические Стулья ученические Доска школьная Стол для преподавателя Стул преподавателя Термостат Шкаф вытяжной Водяная баня с плиткой	
		Учебная аудитория для проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных	Столы ученические Стулья ученические Доска школьная Стол для преподавателя	

		консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: ауд. № 417(234) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, проспект Калинина, дом 11; Уч.корп.№1	давателя Стул преподавателя Фотометр КФК-3-01 ОКДП Фотометр КФК-3-01 Шкаф вытяжной Водяная баня с печкой	
		Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования: № 427(242) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, проспект Калинина, дом 11; Уч.корп.№1	Термостат ТС-80 М2 Фотометр КФК-3-01 ОКДП Шкаф вытяжной Весы OHAUS модель SPU 123	
		Учебная аудитория проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 8(37) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, ул. Московская, 86; уч. Корп. №5	Столы ученические Стулья ученические Доска школьная Стол для преподавателя Стул преподавателя	
		Учебная аудитория для проведения курсового проектирования и самостоятельной работы: № 9(38) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, ул. Московская, 86; уч. Корп. №5	Столы ученические Стулья ученические Стол для преподавателя Стул преподавателя Стол Стулья мягкие Моноблок с выходом в интернет	

			Проектор Экран кафедра	
		Учебная аудитория проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 11( 41) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, ул. Московская, 86; уч. корп. №5	Столы ученические Стулья ученические Стол для преподавателя Стул преподавателя Доска школьная	
		Учебная аудитория проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 13( 45) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, ул. Московская, 86; уч. Корп. №5	Столы ученические Стулья ученические Стол для преподавателя Стул преподавателя	
		Учебная аудитория проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 14( 46) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, ул. Московская, 86; уч. Корп. №5	Столы ученические Стулья ученические Стол для преподавателя Стул преподавателя Доска школьная	
		Учебная аудитория	Столы ученические	

		<p>рия проведения занятий семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации: № 15( 47) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, ул. Московская, 86; уч. Корп. №5</p>	<p>ские Стулья ученические Стол для преподавателя Стул преподавателя Доска школьная</p>	
		<p>Учебная аудитория для проведения курсового проектирования и самостоятельной работы: № 16(48) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, ул. Московская, 86; уч. Корп. №5</p>	<p>Столы для преподавателей Стулья для преподавателей Моноблок с выходом в интернет МФУ Шкаф</p>	
		<p>Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа: Лекционный зал левый (294) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, проспект Калинина, дом 11; Уч.корп.№1</p>	<p>Моноблок Проектор Доска ученическая Столы ученические Стулья ученические Стол для преподавателя Стул преподавателя Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины, рабочей учебной программе</p>	
		<p>Учебная аудито-</p>	<p>Моноблок</p>	

		<p>рия для проведения занятий лекционного типа: Лекционный зал правый (295) 357532, Ставропольский край, город Пятигорск, проспект Калинина, дом 11; Уч.корп.№1</p>	<p>Проектор Доска ученическая Столы ученические Стулья ученические Стол для преподавателя Стул преподавателя Набор демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие программе дисциплины, рабочей учебной программе</p>	
--	--	---	--	--

## 7. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ ДЛЯ ИНВАЛИДОВ И ЛИЦ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

7.1. Обучение обучающихся с ограниченными возможностями здоровья при необходимости осуществляется кафедрой на основе адаптированной рабочей программы с использованием специальных методов обучения и дидактических материалов, составленных с учетом особенностей психофизического развития, индивидуальных возможностей и состояния здоровья таких обучающихся (обучающегося).

7.2. В целях освоения учебной программы дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья кафедра обеспечивает:

1) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по зрению:

- размещение в доступных для обучающихся, являющихся слепыми или слабовидящими, местах и в адаптированной форме справочной информации о расписании учебных занятий;
- присутствие ассистента, оказывающего обучающемуся необходимую помощь;
- выпуск альтернативных форматов методических материалов (крупный шрифт или аудиофайлы);

2) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по слуху:

- надлежащими звуковыми средствами воспроизведение информации;

3) для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья, имеющих нарушения опорно-двигательного аппарата:

- возможность беспрепятственного доступа обучающихся в учебные помещения, туалетные комнаты и другие помещения кафедры, а также пребывание в указанных помещениях.

7.3. Образование обучающихся с ограниченными возможностями здоровья может быть организовано как совместно с другими обучающимися, так и в отдельных группах или в отдельных организациях.

7.4. Перечень учебно-методического обеспечения самостоятельной работы обучающихся по дисциплине. Учебно-методические материалы для самостоятельной работы обучающихся из числа инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предоставляются в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Категории студентов	Формы
С нарушением слуха	- в печатной форме; - в форме электронного документа;
С нарушением зрения	- в печатной форме увеличенным шрифтом; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла;
С нарушением опорно-двигательного аппарата	- в печатной форме; - в форме электронного документа; - в форме аудиофайла;

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся.

7.5. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине.

7.5.1. Оценочные средства для студентов с ограниченными возможностями здоровья

Для студентов с ограниченными возможностями здоровья предусмотрены следующие оценочные средства:

Категории студентов	Виды оценочных средств	Формы контроля и оценки результатов
С нарушением слуха	тест	преимущественно письменная проверка
С нарушением зрения	собеседование	преимущественно устная проверка (индивидуально)
С нарушением опорно-двигательного аппарата	решение дистанционных тестов, контрольные вопросы	организация контроля с помощью электронной оболочки MOODLE, письменная проверка

Студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивает студентам с ограниченными возможностями здоровья увеличивается время на подготовку ответов к зачёту, разрешается готовить ответы с использованием дистанционных образовательных технологий.

7.5.2. Методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующие этапы формирования компетенций

При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья предусматривается использование технических средств, необходимых им в связи с их индивидуальными особенностями. Эти средства могут быть предоставлены ПМФИ – филиалом ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России или могут использоваться собственные технические средства. Процедура оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине предусматривает предоставление информа-

ции в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья и восприятия информации:

Для лиц с нарушениями зрения:

- в печатной форме увеличенным шрифтом;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Для лиц с нарушениями слуха:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа.

Для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата:

- в печатной форме;
- в форме электронного документа;
- в форме аудиофайла.

Данный перечень может быть конкретизирован в зависимости от контингента обучающихся. При проведении процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья по дисциплине (Разделу) обеспечивается выполнение следующих дополнительных требований в зависимости от индивидуальных особенностей обучающихся:

1. Инструкция по порядку проведения процедуры оценивания предоставляется в доступной форме (устно, в письменной форме, устно с использованием услуг сурдопереводчика);

2. Доступная форма предоставления заданий оценочных средств (в печатной форме, в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, задания зачитываются ассистентом, задания предоставляются с использованием сурдоперевода);

3. Доступная форма предоставления ответов на задания (письменно на бумаге, набор ответов на компьютере, с использованием услуг ассистента, устно).

При необходимости для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов процедура оценивания результатов обучения по дисциплине (Разделу) может проводиться в несколько этапов. Проведение процедуры оценивания результатов обучения инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья допускается с использованием дистанционных образовательных технологий.

#### 7.6. Перечень учебной литературы, необходимой для освоения дисциплины

Для освоения дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья предоставляются основная и дополнительная учебная литература в виде электронного документа в фонде библиотеки и/или в электронно-библиотечных системах. А также предоставляются бесплатно специальные учебники и учебные пособия, иная учебная литература и специальные технические средства обучения коллективного и индивидуального пользования, а также услуги сурдопереводчиков и тифлосурдопереводчиков.

#### 7.7. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

В освоении дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья большое значение имеет индивидуальная работа. Под индивидуальной работой подразумевается две формы взаимодействия с преподавателем: индивидуальная учебная работа (консультации), т.е. дополнительное разъяснение учебного материала и углубленное изучение материала с теми обучающимися, которые в этом заинтересованы, и индивидуальная воспитательная работа. Индивидуальные консультации по предмету являются важным фактором, способствующим индивидуализации обучения и установлению воспитательного контакта между преподавателем и обучающимся инвалидом или обучающимся с ограниченными возможностями здоровья.



7.8. Описание материально-технической базы, необходимой для осуществления образовательного процесса по дисциплине

Освоение дисциплины инвалидами и лицами с ограниченными возможностями здоровья осуществляется с использованием средств обучения общего и специального назначения (помимо материально-технического обеспечения дисциплины, указанного в разделе 6):

- лекционная аудитория - мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха); источники питания для индивидуальных технических средств;

- учебная аудитория для практических занятий (семинаров) мультимедийное оборудование, мобильный радиокласс (для студентов с нарушениями слуха);

- учебная аудитория для самостоятельной работы - стандартные рабочие места с персональными компьютерами; рабочее место с персональным компьютером, с программой экранного доступа, программой экранного увеличения и брайлевским дисплеем для студентов с нарушением зрения.

В каждой аудитории, где обучаются инвалиды и лица с ограниченными возможностями здоровья, должно быть предусмотрено соответствующее количество мест для обучающихся с учётом ограничений их здоровья.

В учебные аудитории должен быть беспрепятственный доступ для обучающихся инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

В Центре коллективного пользования по междисциплинарной подготовке инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья ВолгГМУ имеются специальные технические средства обучения для инвалидов и лиц с ограниченными возможностями здоровья.

## 8. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ПРИМЕНЕНИЕМ ЭЛЕКТРОННОГО ОБУЧЕНИЯ И ДИСТАНЦИОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В соответствии с Положением о порядке применения электронного обучения и дистанционных образовательных технологий в Пятигорском медико-фармацевтическом институте – филиале федерального государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования «Волгоградский государственный медицинский университет» Министерства здравоохранения Российской Федерации, утвержденном Ученым советом 30.08.2019 учебный процесс по настоящей программе может осуществляться с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ) и/или электронного обучения в порядке, установленном федеральными органами исполнительной власти, распорядительными актами ФГБОУ ВолгГМУ Минздрава России, ПМФИ – филиала ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России.

8.1. Реализация основных видов учебной деятельности с применением электронного обучения, ДОТ.

С применением электронного обучения или ДОТ могут проводиться следующие виды занятий:

Лекция может быть представлена в виде текстового документа, презентации, видео-лекции в асинхронном режиме или посредством технологии вебинара – в синхронном режиме. Преподаватель может использовать технологию web-конференции, вебинара в случае наличия технической возможности, согласно утвержденного тематического плана занятий лекционного типа.

Семинарские занятия могут реализовываться в форме дистанционного выполнения заданий преподавателя, самостоятельной работы. Задания на самостоятельную работу должны ориентировать обучающегося преимущественно на работу с электронными

ми ресурсами. Для коммуникации во время семинарских занятий могут быть использованы любые доступные технологии в синхронном и асинхронном режиме, удобные преподавателю и обучающемуся, в том числе чаты в мессенджерах.

Практическое занятие, во время которого формируются умения и навыки их практического применения путем индивидуального выполнения заданий, сформулированных преподавателем, выполняются дистанционно, результаты представляются преподавателю посредством телекоммуникационных технологий. По каждой теме практического занятия обучающийся должен получить задания, соответствующее целям и задачам занятия, вопросы для обсуждения. Выполнение задания должно обеспечивать формирования части компетенции, предусмотренной РПД и целями занятия. Рекомендуется разрабатывать задания, по возможности, персонализировано для каждого обучающегося. Задание на практическое занятие должно быть соизмеримо с продолжительностью занятия по расписанию.

Лабораторное занятие, предусматривающее личное проведение обучающимися натуральных или имитационных экспериментов или исследований, овладения практическими навыками работы с лабораторным оборудованием, приборами, измерительной аппаратурой, вычислительной техникой, технологическими, аналитическими или иными экспериментальными методиками, выполняется при помощи доступных средств или имитационных тренажеров. На кафедре должны быть методически проработаны возможности проведения лабораторного занятия в дистанционной форме.

Самостоятельная работа с использованием дистанционных образовательных технологий может предусматривать: решение ситуационных задач, чтение лекции, презентации и т.д.) просмотр видео-лекций, составление плана текста, графическое изображение структуры текста, конспектирование текста, выписки из текста, работа с электронными словарями, базами данных, глоссарием, wiki, справочниками; ознакомление с нормативными документами; учебно-исследовательскую работу, написание обзора статьи, эссе, разбор лабораторных или инструментальных методов диагностики.

Все виды занятий реализуются согласно утвержденного тематического плана. Материалы размещаются в ЭИОС института.

Учебный контент снабжается комплексом пошаговых инструкций, позволяющих обучающемуся правильно выполнить методические требования.

Методические материалы должны быть адаптированы к осуществлению образовательного процесса с использованием электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

**8.2. Контроль и порядок выполнения внеаудиторной самостоятельной работы обучающихся**

Контрольные мероприятия предусматривают текущий контроль по каждому занятию, промежуточную аттестацию в соответствии с рабочей программой дисциплины.

Обучающийся обязан выслать выполненное задание преподавателю начиная с дня проведения занятия и заканчивая окончанием следующего рабочего дня.

Преподаватель обязан довести оценку по выполненному занятию не позднее следующего рабочего дня после получения работы от обучающегося.

Контроль выполнения внеаудиторной самостоятельной работы осуществляется путем проверки реализуемых компетенций согласно настоящей программы и с учетом фондов оценочных средств для текущей аттестации при изучении данной дисциплины. Отображение хода образовательного процесса осуществляется в существующей форме – путем отражения учебной активности обучающихся в кафедральном журнале (на бумажном носителе).

**8.3. Регламент организации и проведения промежуточной аттестации с применением ЭО и ДОТ**

При организации и проведении промежуточной аттестации с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий кафедры:

- совместно с отделом информационных технологий создает условия для функционирования ЭИОС, обеспечивающей полноценное проведение промежуточной аттестации в полном объеме независимо от места нахождения обучающихся;

- обеспечивает идентификацию личности обучающегося и контроль соблюдения условий проведения экзаменационных и/или зачетных процедур, в рамках которых осуществляется оценка результатов обучения.

Экзаменационные и/или зачетные процедуры в синхронном режиме проводятся с учетом видео-фиксации идентификации личности; видео-фиксации устного ответа; в асинхронном режиме - с учетом аутентификации обучающегося через систему управления обучением (LMS).

Проведение промежуточной аттестации по дисциплине регламентируется п.6 рабочей программы дисциплины, включая формируемый фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации. Порядок проведения промежуточной аттестации осуществляется в форме устного собеседования («опрос без подготовки»)

## 9. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ КОМПОНЕНТ ДИСЦИПЛИНЫ

9.1. Воспитание в ПМФИ – филиале ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России является неотъемлемой частью образования, обеспечивающей систематическое и целенаправленное воздействие на студентов для формирования профессионала в области медицины и фармации как высокообразованной личности, обладающей достаточной профессиональной компетентностью, физическим здоровьем, высокой культурой, способной творчески осуществлять своё социальное и человеческое предназначение.

Целью воспитательной работы в институте является полноценное развитие личности будущего специалиста в области медицины и фармации при активном участии самих обучающихся, создание благоприятных условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных и духовно-нравственных ценностей народов России, формирование у студентов социально-личностных качеств: гражданственности, целеустремленности, организованности, трудолюбия, коммуникабельности.

Для достижения поставленной цели при организации воспитательной работы в институте определяются следующие задачи:

- ✓ развитие мировоззрения и актуализация системы базовых ценностей личности;
- ✓ приобщение студенчества к общечеловеческим нормам морали, национальным устоям и академическим традициям;
- ✓ воспитание уважения к закону, нормам коллективной жизни, развитие гражданской и социальной ответственности;
- ✓ воспитание положительного отношения к труду, воспитание социально значимой целеустремленности и ответственности в деловых отношениях;
- ✓ обеспечение развития личности и ее социально-психологической поддержки, формирование личностных качеств, необходимых для эффективной профессиональной деятельности;
- ✓ выявление и поддержка талантливой молодежи, формирование организаторских навыков, творческого потенциала, вовлечение обучающихся в процессы саморазвития и самореализации;
- ✓ формирование культуры и этики профессионального общения;
- ✓ воспитание внутренней потребности личности в здоровом образе жизни, ответственного отношения к природной и социокультурной среде;
- ✓ повышение уровня культуры безопасного поведения;
- ✓ развитие личностных качеств и установок, социальных навыков и управленческими способностями.

*Направления воспитательной работы:*

- Гражданское,
- Патриотическое,
- Духовно-нравственное;
- Студенческое самоуправление;
- Научно-образовательное,
- Физическая культура, спортивно-оздоровительное и спортивно-массовое;
- Профессионально-трудовое,
- Культурно-творческое и культурно-просветительское,
- Экологическое.

*Структура организации воспитательной работы:*

Основные направления воспитательной работы в ПМФИ – филиале ФГБОУ ВО ВолгГМУ Минздрава России определяются во взаимодействии заместителя директора по учебной и воспитательной работе, отдела по воспитательной и профилактической работе, студенческого совета и профкома первичной профсоюзной организации студентов. Организация воспитательной работы осуществляется на уровнях института, факультетов, кафедр.

*Организация воспитательной работы на уровне кафедры*

На уровне кафедры воспитательная работа осуществляется на основании рабочей программы воспитания и календарного плана воспитательной работы, являющихся частью образовательной программы.

Воспитание, осуществляемое во время аудиторных занятий и самостоятельной работы обучающихся, составляет 75% от всей воспитательной работы с обучающимися в ПМФИ – филиале ВолгГМУ (относительно 25%, приходящихся на внеаудиторную работу).

На уровне кафедры организацией воспитательной работой со студентами руководит заведующий кафедрой.

*Основные функции преподавателей при организации воспитательной работы с обучающимися:*

- ✓ формирование у студентов гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных и культурных ценностей в условиях современной жизни, сохранение и возрождение традиций института, кафедры;
- ✓ информирование студентов о воспитательной работе кафедры,
- ✓ содействие студентам-тьюторам в их работе со студенческими группами;
- ✓ содействие органам студенческого самоуправления, иным объединениям студентов, осуществляющим деятельность в институте,
- ✓ организация и проведение воспитательных мероприятий по плану кафедры, а также участие в воспитательных мероприятиях общевузовского уровня.

*Универсальные компетенции, формируемые у обучающихся в процессе реализации воспитательного компонента дисциплины:*

- Способность осуществлять критический анализ проблемных ситуаций на основе системного подхода, вырабатывать стратегию действий;
- Способность управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла;
- Способность организовывать и руководить работой команды, вырабатывая командную стратегию для достижения поставленной цели;
- Способность применять современные коммуникативные технологии, в том числе на иностранном языке, для достижения академического и профессионального взаимодействия;

- Способность анализировать и учитывать разнообразие культур в процессе межкультурного взаимодействия;
- Способность определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни;
- Способность поддерживать должный уровень физической подготовленности для обеспечения полноценной социальной и профессиональной деятельности;
- Способность создавать и поддерживать безопасные условия жизнедеятельности, в том числе при возникновении чрезвычайных ситуаций.