

ПЯТИГОРСКИЙ МЕДИКО-ФАРМАЦЕВТИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ
– филиал федерального государственного бюджетного образовательного
учреждения высшего образования
**«ВОЛГОГРАДСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ МЕДИЦИНСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ»**
Министерства здравоохранения Российской Федерации

УТВЕРЖДАЮ
И.о. директора ПМФИ –
филиала ФГБОУ ВО ВолГМУ
Минздрава России
д.м.н. _____ М.В. Черников
Протокол Ученого совета № 1
от 31 августа 2020 г.

**ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И
ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО
ДИСЦИПЛИНЕ «РУССКИЙ ЯЗЫК И КУЛЬТУРА РЕЧИ»
ДЛЯ НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ: 38.03.02 «МЕНЕДЖМЕНТ»
(уровень бакалавриата)**

Пятигорск, 2020

РАЗРАБОТЧИКИ:

Доцент кафедры гуманитарных наук и биоэтики, кандидат педагогических наук Дрокин С.М.

РЕЦЕНЗЕНТ:

Доктор педагогических наук, профессор кафедры словесности и педагогических технологий филологического образования ИПиМ ФГБОУ ВО «ПГУ», Федотова Ирина Борисовна

В рамках дисциплины формируются следующие компетенции, подлежащие оценке настоящим ФОС:

- способность к коммуникации в устной и письменной формах на русском и иностранном языках для решения задач межличностного и межкультурного взаимодействия (ОК-4).

1. ВОПРОСЫ ДЛЯ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ И ПРОВЕРЯЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

РАЗДЕЛ 1. Языковая норма, ее роль в становлении и функционировании литературного языка.

| № | Вопросы для текущего контроля успеваемости студента | Проверяемые компетенции |
|-----|---|-------------------------|
| | Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка. | ОК-4 |
| 1. | Язык как знаковая система. Основные функции языка. | ОК-4 |
| 2. | Смысл понятия «культура речи» и ее основные качества. | ОК-4 |
| 3. | Основные аспекты культуры речи. Дайте определение каждому из них. | ОК-4 |
| | Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность). | ОК-4 |
| 1. | Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. | ОК-4 |
| 2. | Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности русского ударения. | ОК-4 |
| 3. | Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов морфологических форм, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время. | ОК-4 |
| 4. | Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов синтаксических конструкций, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время. | ОК-4 |
| 5. | Коммуникативный аспект культуры речи - точность и понятность речи. | ОК-4 |
| 6. | Коммуникативный аспект культуры речи - богатство и разнообразие речи. | ОК-4 |
| 7. | Коммуникативный аспект культуры речи - чистота и выразительность речи. | ОК-4 |
| 8. | Смысловой и стилистический отбор лексических средств. | ОК-4 |
| 9. | Язык как знаковая система. Основные функции языка. | ОК-4 |
| 10. | Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка. | ОК-4 |
| | Стилистическая норма литературного языка и нелитературных форм: просторечия, | ОК-4 |

| | | |
|----|--|------|
| | диалектизм, жаргонизм. | |
| 1. | Плеоназм. Тавтология. | ОК-4 |
| 2. | Паронимы. Синонимы. Омонимы. | ОК-4 |
| 3. | Иноязычные слова в современном русском языке. | ОК-4 |
| 4. | Структура языка, формы его существования. Диалекты Просторечие. Жаргоны. | ОК-4 |
| 5. | Литературный язык как высшая форма национального русского языка. | ОК-4 |
| 6. | Виды лексики, которая находится за рамками литературного языка. | ОК-4 |
| 7. | Особенности устной и письменной речи. | ОК-4 |
| 8. | Орфография. Основной принцип русской орфографии. | ОК-4 |
| 9. | Правила использования фразеологических средств. Разрушения и искажения фразеологизмов. | ОК-4 |

РАЗДЕЛ 2. Функциональные стили современного русского языка.

| № | Вопросы для текущего контроля успеваемости студента | Проверяемые компетенции |
|-----|--|-------------------------|
| | Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие. | ОК-4 |
| 1. | Классификация стилей современного русского языка. | ОК-4 |
| 2. | Стилеобразующие факторы функциональных разновидностей речи современного русского языка. | ОК-4 |
| 3. | Области применения функциональных стилей и их взаимодействие. | ОК-4 |
| 4. | Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка. | ОК-4 |
| | Официально-деловой стиль. Научный стиль. | ОК-4 |
| 1. | Научный стиль речи и его подстили. | ОК-4 |
| 2. | Жанры научного стиля. | ОК-4 |
| 3. | Языковые средства, формирующие научный стиль речи | ОК-4 |
| 4. | Термины и профессионализмы. | ОК-4 |
| 5. | Способы и методы создания научного текста. | ОК-4 |
| 6. | Композиция научных текстов. | ОК-4 |
| 7. | Перечислите элементы библиографического описания научного произведения. | ОК-4 |
| 8. | Назовите условные разделительные знаки библиографического описания и последовательность их расположения. | ОК-4 |
| 9. | Первичные и вторичные тексты научного стиля. | ОК-4 |
| 10. | Структурные элементы и языковое оформление аннотации. | ОК-4 |
| 11. | Особенности написания тезисов. | ОК-4 |
| 12. | Композиция и языковые стереотипы написания рецензии. | ОК-4 |
| 13. | Правила составления и оформления конспектов. | ОК-4 |
| 14. | Особенности подготовки реферата в практике вуза. | ОК-4 |

РАЗДЕЛ 3. Речевая деятельность и речевое взаимодействие.

| № | Вопросы для текущего контроля успеваемости студента | Проверяемые компетенции |
|---|---|-------------------------|
|---|---|-------------------------|

| | | |
|-----|--|------|
| | Коммуникативные качества речи. Условия эффективности публичной речи. Диспут. Дискуссия. Спор. Основные стратегии, тактики и приемы. Речевой этикет. | ОК-4 |
| 1. | Речевой этикет и его функции. Особенности русского речевого этикета. | ОК-4 |
| 2. | Основные черты официально-делового стиля. | ОК-4 |
| 3. | Жанры письменной деловой речи. | ОК-4 |
| 4. | Составление личной деловой документации. | ОК-4 |
| 5. | Понятие делового письма, виды деловых писем. | ОК-4 |
| 6. | Требования к составлению деловой корреспонденции. | ОК-4 |
| 7. | Жанры информационно-справочных документов и их оформление. | ОК-4 |
| 8. | Резюме как особый вид документа. | ОК-4 |
| 9. | Реклама и ее основные функции. | ОК-4 |
| 10. | Виды и структура рекламы. | ОК-4 |
| 11. | Основные языковые средства привлечения внимания к рекламе. | ОК-4 |
| 12. | Отличие публицистического стиля от других стилей речи. | ОК-4 |
| 13. | Экспрессивные пунктуационные приемы. | ОК-4 |
| 14. | Жанры публицистического стиля речи и их своеобразие. | ОК-4 |
| 15. | Публичная речь — ораторская речь, ее роды, виды и основные особенности. | ОК-4 |
| 16. | Подготовка публичной речи. | ОК-4 |
| 17. | Языковые средства, повышающие выразительность речи. | ОК-4 |
| 18. | Культура публичного спора. | ОК-4 |
| 19. | Правила речевого поведения вежливых партнеров. Лингвистические приемы нейтрализации замечаний собеседника. | ОК-4 |
| 20. | Типичные ошибки современной речи и их основные причины. | ОК-4 |
| 21. | Типы словарей. Примеры словарей и справочников по культуре речи. | ОК-4 |

ПРИМЕРЫ ТИПОВЫХ КОНТРОЛЬНЫХ ЗАДАНИЙ ИЛИ ИНЫХ МАТЕРИАЛОВ, НЕОБХОДИМЫХ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, ХАРАКТЕРИЗУЮЩИХ ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ХОДЕ ТЕКУЩЕГО КОНТРОЛЯ УСПЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ

ТЕМА 1. «Культура речи и языковая норма. Нормы современного русского языка».

Перечень вопросов:

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
2. Смысл понятия «культура речи» и ее основные качества.
3. Основные аспекты культуры речи. Дайте определение каждому из них.

Вопросы для устного опроса студентов:

1. Язык как знаковая система. Основные функции языка.
2. Смысл понятия «культура речи» и ее основные качества.
3. Основные аспекты культуры речи. Дайте определение каждому из них.

Задания для самопроверки:

1. Расставьте ударение в словах.

Газопровод, договор, досуг, дремота, знамение, изобретение, кремьнь, ломоть, мусоропровод, мышление, намерение, пиала, приданое, свекла, статуя, ходатайство, щавель.

Апартаменты, баловать, валовой, газированный, кухонный, соболезнование, тошнота, центнер, эксперт, языковой барьер, планер, наговор, плесневеть, маркетинг, новорожденный, овец, неумолчный.

Апокриф, апостроф, бюрократия, гастрономия, диоптрия, значимость, иконопись, каучук, ломота, мытарство, пасквиль, похороны, созыв, статус, упрочение, феерия, феномен.

Агентство, ни за какие блага, вчерне, дозвонишься, дебит, отзыв депутата, начать, завидно, корысть, заселенный, заняла, жалюзи, исподволь, втридорога, рефлексия, сироты, языковая школа.

Асимметрия, бензопровод, вероисповедание, ветеринария, бунгало, генезис, гренадер, диспансер, догмат, жизнеобеспечение, камбала, каталог, квартал, некролог, нефтепровод, издревле, нанялся.

Анатом, безудержный, вора, гофрированный, отзыв на статью, средства, приговор, зубчатый, углубить, цепочка, аристократия, опошлить, задолго, компас, молодежь, ненависть, правы.

2. Покажите в транскрипции произношение выделенных букв.

Опека, заем, декада, кашне, конечно, скучно, ароматный, досье, масса, Шопен.

Сердечный друг, подсвечник, никчемный, истекший срок, тезис, музей, какао, реноме, аллея. Никитична.

Спонсор, оазис, афера, платежеспособный, скворечник, пустячный, шинель, дефис, касса, Флобер.

Юриспруденция, тест, планер, иноплеменный, парашют, бухгалтер, нарочно, сердечные капли, бомонд, ассорти.

Коммерция, вето, двоеженец, девиз, свекла, жюри, девичник, загадочный. Дефо Даниель, Кузьминична.

3. Объясните значение слов, составьте с ними предложения.

Абонемент, абонент, удачный, удачливый, лицензия, стагнация.

БытИЕ, бытИЁ, аккредитив, бартер, стагфляция, оферта.

Атлас, атЛас, брОнЯ, бронЯ, инвестиция, рекламация.

Безнадежный, гренадер, авизо, кооперация, брошюра, бартер, термин, яичница, молочная железа, ассоциация.

ВидЕние, вИдение, пролонгация, брокер, вакансия, маркетинг.

Экономный, экономичный, адресат, адресант, квОта, презентация.

Тематика рефератов, докладов, эссе:

1. Новые явления в русском языке на рубеже XX-XXI вв.
2. Типичные нарушения литературных норм в устной речи студентов.
3. Культура речи в повседневном общении.

ТЕМА 2. «Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность)».

Перечень вопросов:

1. Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность).

2. Неуместное использование слов с нарушением их лексической сочетаемости.

Вопросы для устного опроса студентов:

1. Нормативный аспект культуры речи. Языковая норма, её роль в становлении и функционировании литературного языка.
2. Орфоэпические нормы современного русского языка. Особенности русского ударения.
3. Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов морфологических форм, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.
4. Грамматические нормы современного русского языка. Употребление вариантов синтаксических конструкций, вызывающих наибольшие затруднения в настоящее время.
5. Коммуникативный аспект культуры речи - точность и понятность речи.
6. Коммуникативный аспект культуры речи - богатство и разнообразие речи.
7. Коммуникативный аспект культуры речи - чистота и выразительность речи.

Задания для самопроверки:

1) Напишите числительные прописью.

- 1) От 731 отнять 16.
- 2) В парке было около 158 деревьев.
- 3) Из 845 вычтеть 300.
- 4) Он нашел нужное слово на 185 странице.
- 5) Найдите сумму 674 и 438.
- 6) Я люблюсь его 2163 марками.
- 7) Какое число между 786 и 788?
- 8) Он читал роман с 645 страницами.
- 9) Найти разность 9765 и 6479.
- 10) Мы прошли около 127 километров.

2) Объясните значение фразеологизмов.

- 1) Почивать на лаврах
- 2) Дамоклов меч
- 3) Доводить до белого каления.
- 4) Курить фимиам.
- 5) Притча во языцех.
- 6) Пиши пропало.
- 7) Между небом и землей.
- 8) Во сто крат.
- 9) Ходить на цыпочках.
- 10) Не ударить в грязь лицом.
- 11) Ящик Пандоры.
- 12) Белая ворона.
- 13) Синяя птица.
- 14) Пороха не выдумает.

Тематика рефератов, докладов, эссе:

1. Типы речевой культуры юриста.
2. Языковой портрет студента юридического факультета.
3. Языковой портрет теле- или радиоведущего.

ТЕМА 3. «Стилистическая норма литературного языка и нелитературных форм: просторечия, диалектизм, жаргонизмов».

Перечень вопросов:

1. **Стилистическая норма** литературного языка и нелитературных форм: просторечия, диалектизм, жаргонизмов.

Вопросы для устного опроса студентов:

1. Плеоназм. Тавтология.
2. Паронимы. Синонимы. Омонимы.
3. Иноязычные слова в современном русском языке.
4. Структура языка, формы его существования. Диалекты Просторечие. Жаргоны.
5. Литературный язык как высшая форма национального русского языка.
6. Виды лексики, которая находится за рамками литературного языка.
7. Особенности устной и письменной речи.
8. Орфография. Основной принцип русской орфографии.
9. Правила использования фразеологических средств. Разрушения и искажения фразеологизмов.

Задания для самопроверки:

1. Перепишите текст, вставьте пропущенные буквы и знаки препинания; определите, к какому стилю относится текст.

1) Вы знаете д_рогие мои что красота во всех ее про_влениях имеет свое об_яние свое подчиняющее себе вл_яние на человека.

Вот мы смотр_м на ночное звез_ное небо стоим у бер_га бе_крайнего моря любимся лесом с шумящими верхушками его деревьев или вид_м ра_ст_лающийся перед нами цветущий луг мы в_сх_щаемся красотой природы тв_рением рук Божиих. Это ош_щение красоты в нас возн_кает через посредство нашего т_лесного зрения.

Мы говорим красивая музыка пр_красное пение. Мы говорим так тогда когда музыка или пение своими звуками своими м_лодиями доходит до глуб_ны нашего сер_ца затрагивает сокр_венные струны души поднимает нас над ж_тейской су_той ж_тейской грязью уносит (в) высь в надзвездные края. Посредниками к воспр_ятию этой красоты являются наши т_лесные уши наш слух.

Но н_с красотой нашего зрения н_с красотой нашего слуха (не) может сравниться красота духовная какую видят очи нашей веры красота христородр_жательной любви красота см_рения ч_стоты и ц_ломудрия бе_смертной человеческой души.

Ах какая это пок_ряющая сердце красота пр_восходящая всякую другую воспр_нимаемую нами через т_лесные органы!

2) При нормативной оценк_ избыточных соч_таний следует иметь (в) виду что многие из них служат ст_листическим целям являются одним из способов усиления признака цел_направле_ой характеристик^ предмета высказывания. (Не) случайно (по) этому соединение синонимов и некоторые тавтологические соч_тания имеют общую психологическую основу конц_нтрацию внимания на важном пр_дставлении путем повт_рения одних и тех (же) или родстве_ых сигналов. Мы зам_чал еще выдающийся рус_кий уче_ый А. А. Потебня что (бы) выр_зить лучше нашу мысль нагр_м_ждаем слова которые знач_т пр_близительно одно и то (же). В устном народном творчестве в кла_ической и совреме_ой литератур_ встречается много соч_таний слов которые в той или иной степени повт_ряют (усиливают) основной признак выр_жаемого понятия. Но ведь' (н_) кто (не) станет браковать такие (на) пример (широко) употр_бительные выражения как *ист_ная правда, всякая всяч_на, слыхом не слыхивать криком кричать (во) круг да около* т.д.

3) Часто г_ворят язык это способ средство общения. Это конечно верно но только до

известной степени. Посудите сами ведь животные то (же) общаются пчелы и муравьи рыбы и птиц кошки и собаки... Однако каждый из нас интуитивно признает что между средствами общения скажем у пчелы или рыбы и человеческого языком есть какая (то) существенная разница. Какая же именно?

Являясь орудием коммуникации основным средством общения язык служит человеку (не) только для этого (для общения). И когда мы употребляем словосочетание язык животных то это в сущности (не) правильно ведь для пчелы муравья сороки или обезьяны их «язык» не является орудием познания и способом усвоения «общемуравьиного» или «общесорочьего» общественного опыта. Такого опыта и не существует. Даже если мы иногда называем пчелу или муравья общественными животными это означает лишь что они живут как говорят биологи «сообществами» пчелы в улье муравьи в муравейнике. Но каждый член такого «сообщества» в биологическом отношении совершенно самостоятелен а человек это прежде всего член человеческого общества...

4) Синонимы это слова которые звучат и пишутся (по) разному а по смыслу совпадают или очень близки само это слово происходит от греч. *synonymos* что значит «соименность» или «одноименность». Примеры синонимов *миг* — *момент*, *бранить* — *ругать*, *огромный* — *громоздкий*. Синонимичными могут быть (не) только пары слов но и целые ряды например *метель метелица вьюга пурга буря*; *кратко коротко (с, зжато лаконично вкратце)* т.п.

Особенно (много) численны ряды таких синонимов которые различаются оттенками значений или по стилистической окраске. Например глагол *обмануть* имеет больше десятка синонимов и большая их часть яркие эмоционально окрашенные слова и обороты.

Синонимы это богатство языка. Пользуясь разными способами обозначения одного и того (же) предмета свойства или действия человек как (бы) речевизирует свою речь делает ее более выразительной гибкой.

5) Многие думают интелгентный человек это тот который много читал получил хорошее образование (и даже (по) преимуществу гуманитарное) много путешествовал знает несколько языков.

А между тем можно иметь все это и быть (не) интелгентным и можно (ни) чем этим (не) обладать в большой степени а быть (все) таки внутренне интелгентным человеком. Лишите подлинно интелгентного человека полностью его память. Пусть он забыл все на свете (не) будет знать классиков литературы (не) будет помнить величайшие произведения и культуры забудет важнейшие исторические события но если при этом он сохранит восприимчивость к культурным ценностям эстетическое чутье сможет отличить настоящее произведение и культуру от грубой «штуковины» сделанной только что (бы) удивить если он сможет восхищаться красотой природы понять характер и индивидуальность другого человека войти в его положение а поняв другого человека помочь ему (не) проявить грубости рвнувшая злоудства зависти а оценит другого по достоинству вот это и будет интелгентный человек...

Тематика рефератов, докладов, эссе:

1. Коммуникативный лидер - эталон речевого поведения.
2. Виды и причины языковых ошибок и коммуникативных неудач.

ТЕМА 4. «Функциональные стили современного русского литературного языка и их взаимодействие».

Перечень вопросов:

1. Понятие и классификация стилей современного русского языка
2. Особенности книжной и разговорной речи

Вопросы для устного опроса студентов:

1. Классификация стилей современного русского языка.
2. Стилеобразующие факторы функциональных разновидностей речи современного русского языка.
3. Области применения функциональных стилей и их взаимодействие.
4. Разговорная речь в системе функциональных разновидностей русского литературного языка.

Задания для самопроверки:

1. *Напишите резюме*, предполагая, что Вы являетесь соискателем на должность: 1) экономиста торгового предприятия; 2) юриста торгового предприятия.
2. Составьте *письмо-запрос*.
3. *Напишите предложения, выбирая подходящее значение слова; обоснуйте свой выбор.*
 - 1) Чтобы добиться успеха, надо (принять - предпринять) (эффективные — эффектны) меры.
 - 2) Вы уже знакомы с качеством услуг, которые мы (представляем — предоставляем).
 - 3) Прошу (оплатить — заплатить) мне расходы по командировке.

Тематика рефератов, докладов, эссе:

1. Грамматические нормы устной речи.
Лексическое богатство речи

ТЕМА 5. «Официально-деловой стиль. Научный стиль».

Перечень вопросов:

Вопросы для устного опроса студентов:

1. Научный стиль речи и его подстили.
2. Жанры научного стиля.
3. Языковые средства, формирующие научный стиль речи
4. Термины и профессионализмы.
5. Способы и методы создания научного текста.
6. Композиция научных текстов.
7. Перечислите элементы библиографического описания научного произведения.
8. Назовите условные разделительные знаки библиографического описания и последовательность их расположения.
9. Первичные и вторичные тексты научного стиля.
10. Структурные элементы и языковое оформление аннотации.
11. Особенности написания тезисов.
12. Композиция и языковые стереотипы написания рецензии.
13. Правила составления и оформления конспектов.
14. Особенности подготовки реферата в практике вуза.

Задания для самопроверки:

1. *Напишите расписку* от своего имени на получение материальных ценностей от учреждения (организации, предприятия) или частного лица.
2. *Составьте ответ на* письмо-запрос.

Тематика рефератов, докладов, эссе:

1. Современный молодежный жаргон.
2. Язык коммерческой рекламы.
3. Языковая игра как прием создания рекламных текстов.

ТЕМА 6. «Коммуникативные качества речи. Условия эффективности публичной речи. Диспут. Дискуссия. Спор. Основные стратегии, тактики и приемы. Речевой этикет».

Перечень вопросов:

1. Условия эффективности публичной речи. Диспут. Дискуссия. Спор. Основные стратегии, тактики и приемы.
2. Речевой этикет.

Вопросы для устного опроса студентов:

1. Речевой этикет и его функции. Особенности русского речевого этикета.
2. Основные черты официально-делового стиля.
3. Жанры письменной деловой речи.
4. Составление личной деловой документации.
5. Понятие делового письма, виды деловых писем.
6. Требования к составлению деловой корреспонденции.
7. Жанры информационно-справочных документов и их оформление.
8. Резюме как особый вид документа.
9. Реклама и ее основные функции.
10. Виды и структура рекламы.
11. Основные языковые средства привлечения внимания к рекламе.
12. Отличие публицистического стиля от других стилей речи.
13. Экспрессивные пунктуационные приемы.
14. Жанры публицистического стиля речи и их своеобразие.
15. Публичная речь — ораторская речь, ее роды, виды и основные особенности.
16. Подготовка публичной речи.
17. Языковые средства, повышающие выразительность речи.
18. Культура публичного спора.
19. Правила речевого поведения вежливых партнеров. Лингвистические приемы нейтрализации замечаний собеседника.
20. Типичные ошибки современной речи и их основные причины.
21. Типы словарей. Примеры словарей и справочников по культуре речи.

Задания для самопроверки:

1. **Напишите аннотацию** любую статью (из газеты, журнала...), связанную тематически с Вашей будущей профессией.
2. **Составьте объявление**, рекламирующее: кафе-кондитерскую «Фламинго»; салон красоты «Нефертити»; туристическую фирму «Атлантида».
3. Исправьте ошибки в предложениях.
 - 1) По проекту архитекторов Ф. Багирова и А. Курбаналиева строится монумент в память воинам, павшим в Великой Отечественной войне.
 - 2) Подготовить проект к сроку - это для них самая наисложнейшая проблема.
 - 3) Всегда необходимо обосновывать свои выводы на расчетах.
 - 4) Создание нормативной базы для организации собственников жилья.
 - 5) Сообщаем, что оплачивать торговую накидку в размере 25% мы не будем, так как договор с Роскнигой подписан нами не был.

- 6) В свою очередь Подрядчик несет материальную ответственность за повреждения энергосистемы, находящейся в ведении Заказчика в полном объеме.
- 7) Разработать и утвердить положение о порядке передачи жилых зданий и иных элементов недвижимости.
- 8) За несвоевременную выплату неустойки стороны уплачивают штрафные санкции в размере 1% от невозвращенной суммы за каждый день просрочки.
- 9) Арендатор обязуется заключить все необходимые договора на страхование.
- 10) Предлагаемая вниманию читателей книга содержит перевод первого тома отредактированных лекций по наиболее актуальным вопросам современной квантовой химии.
- 11) В продаже есть украшение стоимостью порядка тридцать миллиона рублей.
- 12) Все это доказывает о том, что эти обвинения необоснованны.

Тематика рефератов, докладов, эссе:

1. Коммуникация в принятии решений.
2. Административное конструирование общения.
3. Производственный потенциал и коммуникация.

2. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ И ПРОВЕРЯЕМЫЕ КОМПЕТЕНЦИИ

Вопросы к зачету

| № | Вопросы для промежуточной аттестации студента | Проверяемые компетенции |
|-----|---|-------------------------|
| 1. | Лексическая норма и коммуникативные качества речи (точность, логичность, чистота, выразительность). | ОК-4 |
| 2. | Стилистическая норма литературного языка и нелитературных форм: просторечия, диалектизм, жаргонизмов. | ОК-4 |
| 3. | Официально-деловой стиль. | ОК-4 |
| 4. | Научный стиль. | ОК-4 |
| 5. | Условия эффективности публичной речи. Диспут. Дискуссия. Спор. Основные стратегии, тактики и приемы. | ОК-4 |
| 6. | Речевой этикет. | ОК-4 |
| 7. | Особенности подготовки реферата в практике вуза. | ОК-4 |
| 8. | Основные черты официально-делового стиля. | ОК-4 |
| 9. | Жанры письменной деловой речи. | ОК-4 |
| 10. | Составление личной деловой документации. | ОК-4 |
| 11. | Понятие делового письма, виды деловых писем. | ОК-4 |
| 12. | Требования к составлению деловой корреспонденции. | ОК-4 |
| 13. | Жанры информационно-справочных документов и их оформление. | ОК-4 |
| 14. | Резюме как особый вид документа. | ОК-4 |
| 15. | Реклама и ее основные функции. | ОК-4 |
| 16. | Виды и структура рекламы. | ОК-4 |
| 17. | Основные языковые средства привлечения внимания к рекламе. | ОК-4 |
| 18. | Отличие публицистического стиля от других стилей речи. | ОК-4 |
| 19. | Экспрессивные пунктуационные приемы. | ОК-4 |
| 20. | Жанры публицистического стиля речи и их своеобразие. | ОК-4 |
| 21. | Публичная речь — ораторская речь, ее роды, виды и | ОК-4 |

| | | |
|-----|--|------|
| | основные особенности. | |
| 22. | Подготовка публичной речи. | ОК-4 |
| 23. | Языковые средства, повышающие выразительность речи. | ОК-4 |
| 24. | Культура публичного спора. | ОК-4 |
| 25. | Правила речевого поведения вежливых партнеров. Лингвистические приемы нейтрализации замечаний собеседника. | ОК-4 |
| 26. | Типичные ошибки современной речи и их основные причины. | ОК-4 |
| 27. | Типы словарей. Примеры словарей и справочников по культуре речи. | ОК-4 |
| 28. | Основные требования к речи менеджера, специалиста в сфере торговли. | ОК-4 |
| 29. | Композиция и языковые стереотипы написания рецензии. | ОК-4 |
| 30. | Правила составления и оформления конспектов. | ОК-4 |

3. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПРИ ТЕКУЩЕМ И ПРОМЕЖУТОЧНОМ КОНТРОЛЕ (ЗАЧЕТ)

Оценка промежуточной аттестации выставляется в зачетную книжку обучающегося (кроме «незачет») и зачетную ведомость в форме «зачет/незачет» согласно шкале оценки для проведения промежуточной аттестации по дисциплине.

| № № | Наименование этапа | Технология оценивания | Шкала (уровень) оценивания |
|-----|--------------------|-----------------------|--|
| 1 | Контроль знаний | Зачет | Зачет проводится после завершения теоретического или практического изучения материала по изучаемой дисциплине. При систематической работе обучающегося в течение всего семестра (посещение всех обязательных аудиторных занятий, регулярное изучение лекционного материала, успешное выполнение в установленные сроки аудиторных и домашних заданий, самостоятельных и контрольных работ, активное участие на практических занятиях и т.д.) преподавателю предоставляется право выставлять отметку о зачете без опроса обучающегося. При недостаточном охвате всех модулей дисциплины предыдущим контролем, во время зачета может проводиться дополнительный контроль. Зачет по дисциплине проводится после теоретического обучения до начала экзаменационной сессии, во время зачетной недели или на последнем занятии по дисциплине. В результате проведения зачета на основании критериев и показателей оценивания, разработанных преподавателем, студенту выставляется оценка «зачтено» или «незачтено», которая заносится в зачетную ведомость и зачетную книжку студента |

| | | |
|--|---------|---|
| | | <p>(только если «зачтено»). Особенностью проведения промежуточной аттестации в форме зачета является возможность формирования итоговой оценки за дисциплину по результатам текущего и рубежного контроля. Зачет проводится в устной форме, преподаватель выбирает из списка вопросов по два вопроса и объявляет обучающемуся их номера. Обучающемуся дается 10-15 минут на подготовку, после чего он приступает к ответу. Обучающиеся, имеющие неудовлетворительные оценки по отдельным занятиям, отвечают, кроме основных вопросов, еще по дополнительному вопросу по данному разделу. Шкала (уровень) оценивания при зачете:</p> |
| | Зачет | <p>Достаточный объем знаний в рамках изучения дисциплины. Цели реферирования и коммуникации в целом достигнуты. Допущено не более пяти полных коммуникативно значимых ошибок (пяти речевых ошибок, или лексических, или грамматических, приведших к недопониманию или непониманию), а также не более пяти коммуникативно незначимых ошибок. В ответе используется научная терминология. Стилистическое и логическое изложение ответа на вопрос правильное. Умеет делать выводы без существенных ошибок. Владеет инструментарием изучаемой дисциплины, умеет его использовать в решении стандартных (типовых) задач. Ориентируется в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Активен на практических занятиях, допустимый уровень культуры исполнения заданий.</p> |
| | Незачет | <p>Не достаточно полный объем знаний в рамках изучения дисциплины. Цели реферирования и коммуникации не достигнуты. Допущено более пяти полных коммуникативно значимых ошибок (пяти речевых ошибок, или лексических, или грамматических, приведших к недопониманию или непониманию), а также более пяти коммуникативно незначимых ошибок. В ответе не используется научная терминология. Изложение ответа на вопрос с существенными стилистическими и логическими ошибками. Не умеет делать выводы по результатам изучения дисциплины Слабое владение инструментарием изучаемой дисциплины, не компетентность в решении стандартных (типовых) задач. Не умеет ориентироваться в основных теориях, концепциях и направлениях по изучаемой дисциплине. Пассивность на практических (лабораторных) занятиях, низкий уровень культуры исполнения заданий.</p> |

| | | | | |
|--|--|--|--|---|
| | | | | Не сформированы компетенции, умения и навыки. Отказ от ответа или отсутствие ответа. |
|--|--|--|--|---|

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ОТВЕТА СТУДЕНТА ПРИ 100-БАЛЛЬНОЙ СИСТЕМЕ

| ХАРАКТЕРИСТИКА ОТВЕТА | Оценка ECTS | Баллы в БРС | Уровень сформированности компетентности по дисциплине | Оценка |
|---|-------------|-------------|---|-------------|
| <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.</p> <p>В полной мере овладел компетенциями.</p> | A | 100-96 | ВЫСОКИЙ | 5 (отлично) |
| <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Знание об объекте демонстрируется на фоне понимания его в системе данной науки и междисциплинарных связей. Ответ формулируется в терминах науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию студента.</p> <p>В полной мере овладел компетенциями.</p> | B | 95-91 | ВЫСОКИЙ | 5 (отлично) |
| <p>Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки.</p> | C | 90-86 | СРЕДНИЙ | 4 (хорошо) |

| | | | | |
|--|---|-------|---------|--------------------------|
| В ответе допущены недочеты, исправленные студентом с помощью преподавателя. В полной мере овладел компетенциями. | | | | |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты или незначительные ошибки, исправленные студентом с помощью преподавателя. В полной мере овладел компетенциями. | D | 85-81 | СРЕДНИЙ | 4 (хорошо) |
| Дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показано умение выделить существенные и несущественные признаки, причинно-следственные связи. Ответ четко структурирован, логичен, изложен в терминах науки. Однако допущены незначительные ошибки или недочеты, исправленные студентом с помощью «наводящих» вопросов преподавателя. В полной мере овладел компетенциями. | E | 80-76 | СРЕДНИЙ | 4 (хорошо) |
| Дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно. Достаточный уровень освоения компетенциями | F | 75-71 | НИЗКИЙ | 3 (удовлетворительно) |
| Дан недостаточно полный и недостаточно развернутый ответ. Логика и последовательность изложения имеют нарушения. Допущены ошибки в раскрытии понятий, употреблении терминов. Студент не способен самостоятельно выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Студент может конкретизировать обобщенные знания, доказав на примерах их основные положения только с помощью преподавателя. Речевое оформление требует поправок, коррекции. | G | 70-66 | НИЗКИЙ | 3 (удовлетворительно) |

| | | | | |
|--|---|-------|----------------|--------------------------|
| Достаточный уровень освоения компетенциями | | | | |
| <p>Дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения.</p> <p>Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя приводят к коррекции ответа студента на поставленный вопрос. Обобщенных знаний не показано. Речевое оформление требует поправок, коррекции.</p> <p>Достаточный уровень освоения компетенциями</p> | Н | 61-65 | КРАЙНЕ НИЗКИЙ | 3 (удовлетворительно) |
| <p>Не получены ответы по базовым вопросам дисциплины или дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях.</p> <p>Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Студент не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения.</p> <p>Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа студента не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.</p> <p>Компетенции не сформированы</p> | I | 60-0 | НЕ СФОРМИРОВАН | 2 |

В полном объеме материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих основные этапы формирования компетенций в процессе освоения образовательной программы, а также методические материалы, определяющие процедуры оценивания знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности характеризующих этапы формирования компетенций, представлены в учебно-методическом комплексе дисциплины.